

Centre d'études supérieures de
la Renaissance



VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE !
DU CENTRE VAL DE LOIRE

Léonard de Vinci

INVENTION ET INNOVATION

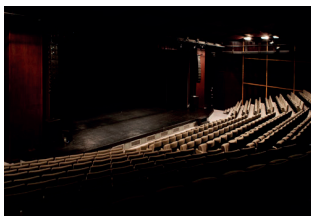
LXII^e COLLOQUE INTERNATIONAL
D'ÉTUDES HUMANISTES

du 24 au 28 juin 2019

Organisé par

Pascal BRIOIST & Laure FAGNART

PROGRAMME



Université de Tours
Site Tanneurs - Salle Thélème
3, rue des Tanneurs - 37000 Tours
univ-tours.fr



Centre d'études supérieures
de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches
37000 Tours
cesr.univ-tours.fr - cesr.cnrs.fr



Château du Clos Lucé
Parc Leonardo da Vinci
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise
vinci-closluce.com



Domaine national de Chambord
Château - 41250 Chambord
chambord.org

Lundi 24 juin

Séance inaugurale

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

16h **Accueil**

17h **Ouverture du colloque**
par **Benoist Pierre** - Directeur du CESR, Tours

17h30 **Présentation d'un film d'actualités de 1952**
par **Pascal Brioi** - Université de Tours, CESR
et **Laure Fagnart** - F.R.S.-FNRS, Université de Liège
La commémoration en Val de Loire de la naissance
de Léonard de Vinci

Conférence inaugurale

Carlo Vecce - Università degli studi di Napoli - L'Orientale
Léonard de Vinci entre tradition et innovation

Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

En présence de **François Bonneau**, Président de la Région
Centre-Val de Loire

19h **Discours officiels**

19h30 **Remise de la médaille de la ville de Tours**

Mardi 25 juin

Université de Tours, Site Tanneurs / Salle Thélème

Un service de traduction français/anglais
sera proposé en Salle Thélème



9h **Accueil des participants**

Introduction

I / L'étude des sources

au service de la compréhension de l'innovation

9h30 **Jan Sammer** - Prague

The Royal Banquet at Cloux on 17 January 1518

10h **Monica Taddei** - Biblioteca Leonardiana di Vinci

E-Leo: the Biblioteca Leonardiana's for consultation and study of Leonardo da Vinci's corpus. Current state of the art and future prospects

10h30 **Discussion et pause**

11h **Pamela Smith** - Columbia University

The making and knowing project: Leonardo in prospect

11h30 **Claudio Giorgione** - Museo della Scienza di Milano

Francesco di Giorgio's legacy: from copies of "Trattato" to Theatri Machinarum

12h **Davide Russo** - Università degli studi di Bergamo

A multidisciplinary approach to the reconstruction of the history of Renaissance machines: Leonardo and the glossary of mechanics

12h30 **Discussion**

II / Politique et philosophie

14h30 **Marco Biffi** - Università degli Studi di Firenze

Accademia della Crusca
Leonardo, inventore di parole

15h **John Venerella** - Nice

Moments personnels, moments originaux
dans la découverte de Léonard de Vinci

15h30 **Marco Versiero** - Milan

«Citoyen des mondes»: il cosmopolitismo
di Leonardo, da Quinet e Michelet a Gramsci

16h **Discussion et pause**

16h30 **Romain Descendre** - École normale supérieure de Lyon

Li omini inventori e interpreti tra la natura e gli omini: Léonard inventeur

17h **Fabio Frosini** - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Léonard de Vinci et la nécessité « inventrice »
(*Forster III*, f. 43v)

17h30 **Discussion**

Mercredi 26 juin

Université de Tours, Site Tanneurs / Salle Thélème

Un service de traduction français/anglais
sera proposé en Salle Thélème



9h Accueil des participants

III / Technologie et mécanique (1)

9h30 Andrea Bernardoni - Museo Galileo di Firenze
History of mechanical philology: arts, engineering,
information technology as tools for the analysis and
interpretation of historical sources

10h Alexander Neuwahl - Artes Mechanicae
La philologie des machines et la résolution de
problèmes mécaniques au XV^e siècle

10h30 Discussion et pause

11h Luca Garai - Bologne
Bio-inspiration: Studies for the *Danae* by Taccone,
and Santa Maria della Consolazione in Todì, 1496

11h30 Discussion

IV / Technologie et mécanique (2)

14h Pamela O. Long - Washington
Leonardo's Observational Mechanics

14h30 Luisa Dolza - SciencesPo, CEE (UMR 8239)
Innovation et élaboration : Léonard et la vis
d'Archimède

15h Mark Rosheim - Ross-Hime Designs, Inc. (USA)
The bell ringer: Leonardo's digitally controlled robot

15h30 Discussion et pause

16h Sara Taglialagamba - The Rossana and Carlo Pedretti
Foundation
Léonard de Vinci et les Della Volpaia: l'innovation
dans le domaine de l'horlogerie

16h30 Julia Barone - Birkbeck College, University of London
Leonardo's studies of perpetual motion: invention
and innovation in his technical drawings

17h Discussion

Jeudi 27 juin

Château du Clos Lucé, Amboise

9h **Accueil des participants**

V - Biologie et médecine

- 9h30 Jérôme Casas** - Université de Tours, IRBI
Insect physical ecology and bioinspired technologies
- 10h Pascal Brioist** - Université de Tours, CESR
Léonard de Vinci et la méthode biomimétique
- 10h30 Discussion et pause**
- 11h Domenico Laurenza** - Museo Galileo di Firenze
Starting from below. The anatomy of man and animals in Leonardo
- 11h30 Dominique Le Nen** - CHU de Brest
Léonard de Vinci et innovation : la dissection du corps humain
- 12h Discussion**

VI - L'homme de tous les savoirs

- 14h30 Emmanuel de Crouy Channel** - CESR, Tours
Léonard et les transformations contemporaines de l'artillerie
- 15h Matthew Landrus** - Oxford University
Leonardo and the science of military engineering
- 15h30 Discussion et pause**
- 16h Camilla Cavicchi** - CNRS, CESR, Tours
L'invention musicale chez Léonard de Vinci
- 16h30 Sophie de Mijolla-Mellor** - Université Paris Diderot
Le besoin de savoir de Léonard de Vinci
- 17h Sabine Frommel** - EPHE, Paris
Vers une nouvelle vision architecturale : Le séjour de Léonard à Rome en 1505
- 17h30 Discussion**

Vendredi 28 juin

Domaine national de Chambord

9h **Accueil des participants**

VII - Peinture

9h30 **Frank Zöllner** - Universität Leipzig
Leonardo's art criticism

10h **Laure Fagnart** - F.R.S.-FNRS, Université de Liège
Le portrait d'un "musicien"

10h30 (sous réserve) **Marjolijn Bos** - Utrecht University
Léonard et l'huile

11h **Chrysa Damianaki** - Università del Salento
Antonio Tebaldeo e *la Belle Ferronnière*
di Leonardo da Vinci

11h30 **Discussion et pause**

12h **Edoardo Villata** - Università Cattolica
del Sacro Cuore, Milano
Le invenzioni giovanili di Leonardo e il ruolo di
Lorenzo di Credi per il leonardismo a Firenze

12h30 **Anna Sconza** - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Entre texte et image: les "inventions" pour
la peinture

13h **Discussion**

VIII - Architecture et mises en scène

14h30 **Jacques Franck** - Paris
Montrer la forme dans la lumière. L'innovation
technique dans l'art pictural de Léonard de Vinci

15h **Constance J. Moffatt** - Art History, Los Angeles
Pierce College
Leonardo's Modular Design

15h30 **Discussion et pause**

16h **Jean Guillaume** - Sorbonne Université, CESR
Léonard de Vinci et l'architecture française

16h30 **Flaminia Bardati, Priscilla Paolini, Camilla Ceccotti**
Università La Sapienza di Roma
Léonard, les 'scale' et les 'lumache': invention
et faisabilité

17h **Discussion et conclusions**

Visite libre de l'exposition
Chambord 1519-2019



VIVA
**Leonardo
Da Vinci !**
2019
**500 ANS DE
RENAISSANCE(S)**
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



ACCÈS LIBRE

Inscription obligatoire sur
cesr-cieh2019.sciencesconf.org

Renseignements complémentaires
cesr@univ-tours.fr

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours cedex 1

Téléphone: (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62

- www.cesr.cnrs.fr / www.cesr.univ-tours.fr -



Centre d'études supérieures de
la Renaissance



université
de TOURS



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes



domaine national de Chambord



VILLE DE
TOURS



Illustrations: Codex Madrid 1, f. 45r, Biblioteca Nacional de España, Madrid / Bridgeman Images
Manuscrit B, f. 74r, Bibliothèque de l'Institut de France / Bridgeman Images