

R!

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)

2021

CENTRE-VAL DE LOIRE

MOOC

La Renaissance en Val de Loire

une production

Centre d'études supérieures de la Renaissance

X

Intelligence des Patrimoines



Cette opération est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.

— DOSSIER DE PRESSE —



«Au Centre d'études supérieures de la Renaissance, ce projet collectif et innovant nous tient tout particulièrement à cœur. Il permet de mettre en valeur nos recherches, de tester de nouvelles pratiques pédagogiques et de renforcer nos liens avec les acteurs du territoire.»

Benoist Pierre, Directeur du CESR et du programme ARD Intelligence des Patrimoines

MOOC LA RENAISSANCE EN VAL DE LOIRE

Un cours interactif en ligne composé de 10 modules thématiques pour explorer toutes les facettes de la Renaissance en Val de Loire.

LA GENÈSE DU PROJET

Conçu par le Centre d'études supérieures de la Renaissance en collaboration avec le programme ARD Intelligence des Patrimoines et réalisé par VLAM! Productions, le MOOC *La Renaissance en Val de Loire* est un projet collectif et collaboratif mobilisant de nombreux acteurs en région : enseignants-chercheurs, chercheurs, ingénieurs, experts du patrimoine et acteurs du tourisme se sont associés pour produire un dispositif de formation innovant et interactif, destiné à l'apprentissage et à la valorisation de l'histoire et des patrimoines de la région Centre-Val de Loire.

- 14 responsables scientifiques
- 70 personnes impliquées

UN MOOC POUR COMPRENDRE LA RENAISSANCE EN VAL DE LOIRE

Un MOOC - *massive open online course* - est un cours en ligne accessible gratuitement et sans restriction. Les MOOC apparaissent à la fin des années 2000, ils se démocratisent rapidement et s'imposent comme une nouvelle méthode de formation à distance.

Le MOOC interdisciplinaire *La Renaissance en Val de Loire* dépasse le format classique du MOOC web-conférence. Il est inédit par son caractère documentaire, interactif et immersif. Il permet à l'apprenant de composer son propre parcours d'apprentissage, en évoluant librement et de manière ludique grâce à un ensemble varié de ressources transmédia à haute valeur scientifique et pédagogique (galerie de portraits et cartographie interactives, iconographies, vidéos, objets 3D, documents numériques en libre accès, sites web, bases de données, etc.). Au fil de 10 modules thématiques, on explore la Renaissance en Val de Loire sous toutes ses facettes, de l'histoire des châteaux aux pratiques de santé, en passant par la musique, la gastronomie ou encore les arts et les techniques.

Près de 60 lieux
de tournage à
travers la région
Centre-Val
de Loire





UN COURS INTERACTIF EN LIGNE SUR LA RENAISSANCE EN VAL EN DE LOIRE POUR...

> Rendre accessibles les données de la recherche interdisciplinaire

Le MOOC exploite les ressources variées produites par les projets scientifiques du Centre d'études supérieures de la Renaissance afin d'illustrer la pluridisciplinarité de la recherche sur les patrimoines en Région. C'est également un moment privilégié de rencontre avec les acteurs de la fabrique et de la diffusion des savoirs scientifiques sur la Renaissance en Val de Loire.

> Enrichir l'offre de formation

En lien étroit avec les parcours de Master de l'École supérieure en Intelligence des Patrimoines, portée par l'UFR CESR, le MOOC *La Renaissance en Val de Loire* intègre l'offre de formation du Centre. Il propose un parcours pédagogique inédit qui, en apportant des éléments de compréhension de la période renaissante à partir de l'exemple du Val de Loire, peut constituer une introduction (de niveau L3) au parcours « Culture et Patrimoines de la Renaissance ».

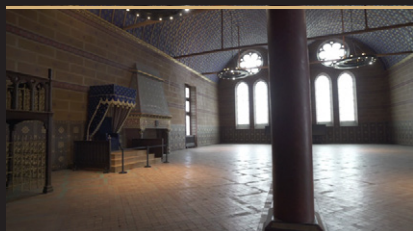
> Valoriser les patrimoines régionaux

Tourné sur le mode du documentaire, le MOOC fait la part belle à l'image. Il met en valeur les nombreux objets et sites patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire étudiés par les chercheurs du CESR, et parfois méconnus du grand public.

MODULES THÉMATIQUES

Un voyage à travers la Région Centre-Val de Loire pour comprendre la Renaissance

1 | L'ÉTAT, LA COUR & LES POUVOIRS



POUVOIR ROYAL | REPRÉSENTATION DU ROI | VIE DE LA COUR | CONTESTATIONS DU POUVOIR

La cour et la monarchie : fonctionnement, évolutions, contestations
Benoist PIERRE, Professeur des universités en Histoire moderne ; Directeur du CESR et du programme ARD Intelligence des Patrimoines, Université de Tours/CNRS

2 | LES CHÂTEAUX



ARCHITECTURE | MODÈLE ITALIEN | DÉCOR SCULPTÉ | GRANDS CHANTIERS | VIE AU CHÂTEAU | JARDINS

L'essor d'une nouvelle architecture castrale
Alain SALAMAGNE, Professeur des universités en Histoire de l'art au CESR, Université de Tours/CNRS

3 | LES TECHNIQUES



HYDRAULIQUE | ARMURERIE | MÉTIERS DU TEXTILE | HORLOGERIE

Une inventivité technologique florissante
Pascal BRIOIST, Professeur des universités en Histoire moderne au CESR, Université de Tours/CNRS

4 | LA SANTÉ



MALADIES CONTAGIEUSES | CHIRURGIE | SOINS | SOIGNANTS | SANTÉ DES FEMMES ET DES ENFANTS

Comprendre l'évolution de la médecine et des soins
Concetta PENNUTO, Maîtresse de conférences en Histoire des sciences au CESR, Université de Tours/CNRS

5 | LE LIVRE & SA MATÉRIALITÉ



MANUSCRITS | PHILOGIE | COLLECTIONS HUMANISTES | BIBLIOTHÈQUE | IMPRIMERIE | DIFFUSION DU LIVRE

Le livre : évolution des usages & révolution technologique
Marie-Élisabeth BOUTROUE, Chargée de recherche au CESR, Université de Tours/CNRS & Rémi JIMENES, Maître de conférences en Littératures française et anciennes au CESR, Université de Tours/CNRS & Chiara LASTRAIOLI, Professeure des universités en Littératures européennes au CESR, Université de Tours/CNRS



ligérienne sous toutes ses facettes à partir de son terrain de fabrique.

6 | LES ARTS DE L'IMAGE



ART RELIGIEUX | SCULPTURE | PEINTURE | VITRAIL | ENLUMINURE

Le Val de Loire : un foyer artistique à la Renaissance

Marion BOUDON-MACHUEL, Professeure des universités en Histoire de l'art au CESR, Université de Tours/CNRS & Pascale CHARRON, Maîtresse de conférences en Histoire de l'art au CESR, Université de Tours/CNRS

7 | LA MUSIQUE



CHANSONNIERS | CHANSONS COURTOISES | MUSIQUE RELIGIEUSE | ACCOUSTIQUE

Musique profane et religieuse : une nouvelle émergence musicale

Daniel SAULNIER, Ingénieur de recherche en Musicologie pour le programme RICERCAR, CESR, Université de Tours/CNRS & David FIALA, Maître de conférences en Musicologie au CESR, Université de Tours/CNRS

8 | LES PAYSAGES



JARDIN IRRIGUÉ | MER DE BLÉ | REPRÉSENTATION DE LA NATURE | PAYSAGES SONORES | ESSOR DE LA VITICULTURE

Une nouvelle perception des paysages du Val de Loire

Pascal BRIOIST, Professeur des universités en Histoire moderne au CESR, Université de Tours/CNRS & Samuel LETURCQ, Maître de conférences en Histoire médiévale, Laboratoire Archéologie et Territoires, CITERES, Université de Tours/CNRS

9 | LA GASTRONOMIE & LES BANQUETS



INGRÉDIENTS | CUISINE | ÊTRE À TABLE

La gastronomie à la Renaissance : entre continuité médiévale et nouvelles pratiques alimentaires

Bruno LAURIOUX, Professeur des universités en Histoire médiévale au CESR, Université de Tours/CNRS ; Président de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation

10 | LES VILLES & LES SOCIÉTÉS URBAINES



SOCIÉTÉS URBAINES | PAYSAGES URBAINS | CAPITALES CULTURELLES | INFLUENCE LIGÉRIENNE

Villes royales en Val de Loire : essor et transformation à la Renaissance

David RIVAUD, Chercheur associé au CESR, Université de Tours/CNRS

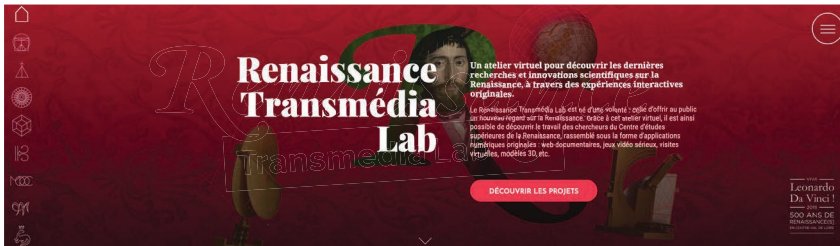


CALENDRIER DE DIFFUSION

1^{ère} version diffusée sur le Renaissance
Transmédia Lab à partir d'avril 2021

21/04	1 L'État, la cour & les pouvoirs
28/04	2 Les châteaux
5/05	3 Les techniques
12/05	4 La santé
19/05	5 Le livre & sa matérialité
26/05	6 Les arts de l'image
2/06	7 La musique
9/06	8 Les paysages
16/06	9 La gastronomie & les banquets
23/06	10 Les villes & les sociétés urbaines

RETROUVEZ LE MOOC EN LIGNE



> Sur le Renaissance Transmédia Lab, l'atelier virtuel d'Intelligence des Patrimoines

Le MOOC *La Renaissance en Val de Loire* est en ligne sur l'atelier virtuel Renaissance Transmédia Lab, développé par le programme ARD Intelligence des Patrimoines pour rendre accessibles les dernières recherches et innovations scientifiques sur la Renaissance à travers des expériences interactives originales. Le projet MOOC s'inscrit dans cette volonté du programme d'offrir au public un nouveau regard sur la Renaissance et sur le travail des chercheurs du CESR. Il est ainsi présenté dans une version interactive, aux côtés de projets de recherche et de médiation originaux.

renaissance-transmedia-lab.fr



> Sur la plateforme FUN – France université numérique

Le MOOC *La Renaissance en Val de Loire*, dans une version adaptée, sera également diffusé sur la plateforme France université numérique (FUN). Lancée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en octobre 2013, cette plateforme vise à fédérer les projets de cours en ligne des universités et écoles françaises pour leur donner une visibilité nationale et internationale. Grâce à de nombreux établissements partenaires, la plateforme FUN propose un vaste catalogue de cours s'enrichissant de jour en jour avec des thématiques variées et d'actualité.

fun-mooc.fr



Centre d'études supérieures de la Renaissance

Créé en 1956, le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) est un centre de formation et de recherche dédié à l'étude de la Renaissance en Europe, de Pétrarque à Descartes et aussi, grâce à de nombreuses collaborations, à l'étude des patrimoines, principalement en Val de Loire.

Conformément à cette double vocation scientifique et pédagogique, il a le double statut, unique en France :

- d'**UFR (unité de formation et de recherche)** de l'université de Tours;
- d'**UMR (unité mixte de recherche 7323)** sous la triple tutelle de l'université de Tours, du Centre National de la Recherche Scientifique et du Ministère de la Culture.

En tant qu'UFR, le CESR-École supérieure en Intelligence des Patrimoines de l'université de Tours est un lieu d'enseignement interdisciplinaire qui dispense une formation à et par la recherche, de niveau master et doctorat, mêlant étroitement sciences humaines et sociales et sciences du numérique.

Comme UMR, le CESR accueille aujourd'hui une centaine de membres de l'université, du CNRS, et du Ministère de la Culture: chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens et administratifs, et une soixantaine de doctorants. Il rassemble toutes les disciplines des sciences humaines (Histoire, Histoire de l'Art, Histoire des Sciences, Littératures française et anciennes, Littératures européennes, Musicologie et Philosophie) et a établi de solides collaborations avec d'autres secteurs scientifiques : sciences du numérique, sciences sociales, sciences des matériaux, sciences archéologiques et sciences du vivant.

Le CESR porte actuellement sept programmes de recherche nationaux et européens: Intelligence des Patrimoines, les Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH), Ricercar, Performart, le Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV), le programme Architectura et Europa Humanistica.



Intelligence des Patrimoines

Intelligence des Patrimoines est un programme Ambition Recherche Développement (ARD) financé par la Région Centre-Val de Loire et coordonné par l'université de Tours. Il s'agit d'un programme interdisciplinaire de recherche et d'innovation, chargé de valoriser auprès du grand public les patrimoines culturels et naturels du Val de Loire. Il a pour objectif de mettre en lien la science interdisciplinaire avec les enjeux socio-économiques du territoire régional, principalement ceux liés au tourisme patrimonial. Pour cela, il associe :

- **8 partenaires fondateurs** : Université de Tours, Université d'Orléans, CNRS, INRAE, INSA Centre-Val de Loire, BRGM, Excelia et Le Studium
- Près de **150 projets** de recherche fédérés au sein d'un réseau de plus de **360 chercheurs et enseignants-chercheurs** issus de **34 laboratoires** en région Centre-Val de Loire
- **L'écosystème numérique Heritage(s)**, pour la diffusion et la valorisation des données scientifiques sur les patrimoines :
 - **Équipements** > Plateforme d'emprunt de matériels pour l'acquisition de données scientifiques.
 - **Données** > Plateforme de dépôt, d'intégration et de publication des données de la recherche.
 - **Médiation** > Plateforme de valorisation et de diffusion des connaissances scientifiques. Première expérimentation : renaissance-transmedia-lab.fr
- **L'École supérieure en Intelligence des Patrimoines**, une formation interdisciplinaire à et par la recherche de niveau Master et Doctorat, portée par le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)
- **Le Smart Tourisme Lab**, l'incubateur thématique pour le développement de start-up en lien avec la recherche académique





MOOC
LA RENAISSANCE
EN VAL DE LOIRE

CONTACT

Benoist PIERRE

Directeur du Centre d'études supérieures
de la Renaissance et du programme ARD
Intelligence des Patrimoines

benoist.pierre@univ-tours.fr
06 24 39 60 78

Intelligence des Patrimoines

CESR – 59 rue Néricault-Destouches – BP 12050
37020 Tours Cedex 1 – France

intelligencedespatrimoires@univ-tours.fr
02 47 36 77 99

www.intelligencedespatrimoires.fr



© Université de Tours/CNRS – Support de médiation développé avec la contribution de Vlam! Productions, dans le cadre du programme ARD Intelligence des Patrimoines financé par la Région Centre-Val de Loire – Cette opération est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.

Crédits photographiques :

Page 1 : Amboise © C. Mouton – CRT Centre-Val de Loire | Page 4, 6, 7, 8 : Carte et visuels © MOOC La Renaissance en Val de Loire | Page 10 : photographies du CESR © CESR (Univ. Tours / CNRS / Ministère de la Culture) | Page 11 : de gauche à droite © Domaine national de Chambord, © ReViSMartin, © Sur les pas de Léonard, Amboise © C. Mouton – CRT Centre-Val de Loire, © Sculpture3D, Vignoble de Chinon © E. Mangeat.