

# PRESENTATION - UT FORTIS – LE SPECTACLE SOLIDAIRE

Le 11 juin 2021 - Salle Thélème - Université de Tours – France

En partenariat avec l'Institut de Touraine  
et le Réseau VIES 37 pour la prévention du suicide

**Une initiative conçue en Touraine**

**Une œuvre collaborative locale et internationale pour la prévention du suicide**

Avec des artistes de Touraine et de la Côte Est Américaine, la captation concert (ouverte au public en accès libre, en fonction des protocoles sanitaires en cours à la période) est destinée à une diffusion sur Internet et en télévision avec la collaboration de TV TOURS.

**Une approche artistique et un sujet délicat.**

« Me voilà dissocié, désagrégé.

Me voilà dans la débâcle, je suis prêt à m'abandonner à cette volonté d'anéantissement, sans aucun espoir de résistance.

Je ne sais plus ce dont je me souviens, ce dont je suis fait, où est ma liberté ?

Qui va me soutenir dans ce combat pour me détourner du chemin fatal et m'accompagner vers une unité retrouvée ? »

## UT FORTIS

L'histoire musicale d'une lutte intérieure...



C'est à ce parcours que Christina Goh, vocaliste internationale de Touraine, initiatrice du site UT FORTIS pour la prévention du suicide, nous invite avec les artistes qu'elle a rassemblés.

Son spectacle, *Ut Fortis\**, élaboré à partir de travaux de chercheurs et de soignants<sup>1</sup>, est la retranscription musicale et poétique, d'expériences vécues par des personnes qui ont approché le suicide. Ou qui ont côtoyé ce monde invisible. Le show décrit avec douceur et énergie ce combat entre la volonté de disparaître et le choix de vivre.

La sélection de Goh s'est portée sur des artistes inattendus mais complémentaires, dont la combinaison singulière crée un paysage sensible et fantastique.

Tous vont exprimer avec leurs personnalités ce combat pour la vie, dont on ressort plus fort et, en tout cas, profondément modifié.

Courage, à la mort, à la vie !

\* *UT FORTIS* : signifie en latin : « Si courageux »

## Une approche différente par l'art

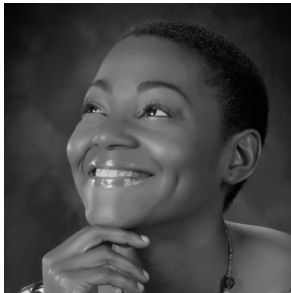
**La musique, la danse, la poésie illustrent le chemin si particulier de celui qui est attiré par le suicide, sans jugement, en le rendant aussi proche que possible de nos vies. Ne pas ressasser la douleur ou comment essayer de comprendre et sortir d'un cycle mortifère...**

<sup>1</sup> L'histoire racontée sur scène s'inspire des expériences vécues (dont celle de Christina Goh issue d'une famille qui a connu le suicide), des travaux de recherche de Shai Levinger, Eli Somer, de l'université de Haïfa en Israël et de Ronald Holden de Queen's University, Kingston, Ontario, Canada : « The Importance of Mental Pain and Physical Dissociation in Youth Suicidality » et des conférences « The fight against teen suicide begins in the classroom » de Brittini Darras et « Why we need to talk about suicide » de Mark Henick ; en prenant également en compte les recommandations de prévention des documentations de l'IASP (International Association for Suicide Prevention) et de l'UNPS (Union Nationale pour la prévention du Suicide).



Un événement labellisé « Nouvelles Renaissance 2021 » Centre Val de Loire. Avec le partenariat de l'Institut de Touraine (établissement d'enseignement de la langue française), et la collaboration du Réseau VIES 37 pour la prévention du suicide, de la Ville de Tours, de l'association Les Passeurs de Légendes de Touraine, de l'Association France - Etats-Unis – Touraine.

## La biographie de Christina Goh, initiatrice et directrice artistique du spectacle



Auteure d'une technique vocale pour accompagner les percussions à haute portée, depuis une double décennie, Christina Goh mène une carrière atypique. La vocaliste française, d'origine ivoiro-martiniquaise, membre du jury des 15th Independent Music Awards USA et du Conseil d'Administration de l'Association Française pour la Percussion, a déjà à son effectif l'écriture de plusieurs spectacles musicaux : du festival off d'Avignon en 2010 avec le Laurette Théâtre, jusqu'au show musical « Le Prix » (dix femmes de la Comédie Humaine de Balzac sous le code civil Napoléonien) en 2019. La poétesse est contributrice pour la revue mondiale de la francophonie « Mondes Francophones » et organisatrice du concours international et récital de poésie La Différence, réalisés en 2018 et 2019 en collaboration avec la Bibliothèque Nationale et le Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire. Membre du Comité de Coordination du Réseau VIES 37 pour la Prévention du suicide dans le Centre Val de Loire, elle est à l'origine de l'Initiative UT FORTIS ([www.utfortis.com](http://www.utfortis.com)), plateforme intersectorielle internationale de relai pour la prévention du suicide par le biais des arts pour le grand public. Christina Goh a effectué plusieurs ateliers d'écriture et d'expressivité poétique depuis 2016 auprès d'adultes et d'enfants (associations, établissements privés et publics).

## Les artistes invités

Depuis Boston, MA. USA

**UT FORTIS**

Avec Mary Bichner

Compositrice primée, orchestratrice, performeuse  
Synesthète

MASTERCLASS - VISIOCONFERENCE  
9 JUIN 2021 - INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021  
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS

**UT FORTIS**

Avec Catherine Capozzi

Compositrice de films primée, enseignante, guitariste  
Leader du groupe conceptuel rock US Axemunkee

MASTERCLASS - VISIOCONFERENCE  
11 JUIN 2021 - INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021  
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS

**Mary Bichner**, musicienne synesthète, associe plusieurs de nos sens, qui, pour l'immense majorité d'entre nous, fonctionnent de façon séparée : sons et couleurs, lettres et espaces, chiffres et couleurs. De très grands artistes, peintres, poètes, musiciens ont cette particularité et Mary nous permet ainsi l'accès à une dimension insoupçonnée de notre mental. Aux Etats-Unis, elle travaille depuis plusieurs années avec le Musée des Sciences de Boston sur le « Synesthesia Suite ».

**Catherine Capozzi**, guitariste, compositrice, militante, a fait du rock conceptuel son mode d'expression. Mélange attachant de douceur et de violence, chantre de la dissonance, elle incarne par ses œuvres de grandes figures historiques de combat, souvent des femmes. Productrice notamment du « Bring Us Your Women – An Arts odyssey show » avec l'historique Somerville Theatre.

### Depuis la Touraine



**UT FORTIS**

**Les Passeurs de Légendes**  
Troupe médiévale de Touraine

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021  
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS  
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DE TOURAINE FRANCE



**UT FORTIS**

**Avec Jacques Moury Beauchamp**  
Passeur de musique Delta Blues

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021  
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS  
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

**Les Passeurs de Légendes de Touraine** nous conduisent au-delà du temps, au-delà du visible, au-delà de notre mémoire. ; ils font revivre les héros arthuriens et leurs combats épiques, symbole de ce combat originel entre la mort et la vie. Une troupe créée par la dramaturge Bénédicte Duhard, membre du Centre de l'Imaginaire Arthurien du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole.

**Jacques Moury Beauchamp, passeur de musique Delta Blues** entre les Etats-Unis et la France, nous dit, à travers ses interprétations du blues, l'immense tristesse et la grande force de ce peuple qui, par ses chants a influencé toute la musique jusqu'à aujourd'hui.

**Avec les contributions exceptionnelles de :**



**UT FORTIS**

Photo: FIP Montréal Québec - Céline Valade



**Avec Gotham A.**  
Percussionniste  
Djembé concept

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021  
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS  
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

Son djembé a résonné des scènes du Festival International de Percussions de Montréal au Festival 100 Tambour à l'Institut Français de Côte d'Ivoire. **Gotham Aymay**, dans la tradition des percussions ouest africaines et la modernité de son approche, rythmera de ses pulsations les échanges des protagonistes.

Et les contributions du performer **GK**, de l'accordéoniste jazzman parisien **Maxime Perrin** et du saxophoniste New-Yorkais référent **Noah Preminger**.

**Aux lumières, à la captation et à la réalisation audiovisuelle, une équipe dédiée.**

UT FORTIS, c'est aussi un spectacle inédit où l'un des personnages à part entière est la lumière. Aux commandes, **Eric Lachery**, bien connu de la scène musicale tourangelle, assure la commande de la console.

A la captation, **M Événementiel** et à la réalisation audiovisuelle, **Baptiste Auffray de Muse et Ruse Production**, qui avait déjà travaillé avec Christina Goh et l'Initiative UT FORTIS, notamment pour le court-métrage « Fleur d'eau » à la forêt domaniale de Loches en partenariat avec l'Office National des Forêts.

**A noter, les conférences et ateliers de sensibilisation qui se déroulent autour du spectacle pour la prévention du suicide :**

- L'Intervention de Christina Goh sur la thématique de la prévention du suicide et du Réseau VIES 37 sur Campus Tours le 10 février 2021.
- La Visioconférence sur l'histoire transatlantique de UT FORTIS avec l'Association France – Etats-Unis / Touraine le 20 mars 2021.
- L'Atelier d'écriture et d'expressivité poétique de Christina Goh et les visioconférences de Mary Bichner et Catherine Capozzi le 9 juin 2021 auprès des étudiants de l'Institut de Touraine.
- Le projet audiovisuel et poétique dédié des étudiants de l'institut de Touraine.