

PRESENTATION - UT FORTIS – LE SPECTACLE SOLIDAIRE

Le 11 juin 2021 - Salle Thélème - Université de Tours – France
En partenariat avec l'Institut de Touraine
et le Réseau VIES 37 pour la prévention du suicide

Une initiative conçue en Touraine

Une œuvre collaborative locale et internationale pour la prévention du suicide

Avec des artistes de Touraine et de la Côte Est Américaine, la captation concert (ouverte au public en accès libre, en fonction des protocoles sanitaires en cours à la période) est destinée à une diffusion sur Internet et en télévision avec la collaboration de TV TOURS.

Une approche artistique et un sujet délicat.

« Me voilà dissocié, désagrégé.

Me voilà dans la débâcle, je suis prêt à m'abandonner à cette volonté d'anéantissement, sans aucun espoir de résistance.

Je ne sais plus ce dont je me souviens, ce dont je suis fait, où est ma liberté ?

Qui va me soutenir dans ce combat pour me détourner du chemin fatal et m'accompagner vers une unité retrouvée ? »

UT FORTIS

L'histoire musicale d'une lutte intérieure...



C'est à ce parcours que Christina Goh, vocaliste internationale de Touraine, initiatrice du site UT FORTIS pour la prévention du suicide, nous invite avec les artistes qu'elle a rassemblés.

Son spectacle, *Ut Fortis*¹, élaboré à partir de travaux de chercheurs et de soignants¹, est la retranscription musicale et poétique, d'expériences vécues par des personnes qui ont approché le suicide. Ou qui ont côtoyé ce monde invisible. Le show décrit avec douceur et énergie ce combat entre la volonté de disparaître et le choix de vivre.

La sélection de Goh s'est portée sur des artistes inattendus mais complémentaires, dont la combinaison singulière crée un paysage sensible et fantastique.

Tous vont exprimer avec leurs personnalités ce combat pour la vie, dont on ressort plus fort et, en tout cas, profondément modifié.
Courage, à la mort, à la vie !

* *UT FORTIS* : signifie en latin : « Si courageux »

Une approche différente par l'art

La musique, la danse, la poésie illustrent le chemin si particulier de celui qui est attiré par le suicide, sans jugement, en le rendant aussi proche que possible de nos vies. Ne pas ressasser la douleur ou comment essayer de comprendre et sortir d'un cycle mortifère...

¹ L'histoire racontée sur scène s'inspire des expériences vécues (dont celle de Christina Goh issue d'une famille qui a connu le suicide), des travaux de recherche de Shai Levinger, Eli Somer, de l'université de Haïfa en Israël et de Ronald Holden de Queen's University, Kingston, Ontario, Canada : « The Importance of Mental Pain and Physical Dissociation in Youth Suicidality » et des conférences « The fight against teen suicide begins in the classroom » de Brittni Darras et « Why we need to talk about suicide » de Mark Henick ; en prenant également en compte les recommandations de prévention des documentations de l'IASP (International Association for Suicide Prevention) et de l'UNPS (Union Nationale pour la prévention du Suicide).



Un événement labellisé « Nouvelles Renaissance 2021 » Centre Val de Loire. Avec le partenariat de l'Institut de Touraine (établissement d'enseignement de la langue française), et la collaboration du Réseau VIES 37 pour la prévention du suicide, de la Ville de Tours, de l'association Les Passeurs de Légendes de Touraine, de l'Association France - Etats-Unis – Touraine.

La biographie de Christina Goh, initiatrice et directrice artistique du spectacle



Auteure d'une technique vocale pour accompagner les percussions à haute portée, depuis une double décennie, Christina Goh mène une carrière atypique. La vocaliste française, d'origine ivoiro-martiniquaise, membre du jury des 15th Independent Music Awards USA et du Conseil d'Administration de l'Association Française pour la Percussion, a déjà à son effectif l'écriture de plusieurs spectacles musicaux : du festival off d'Avignon en 2010 avec le Laurette Théâtre, jusqu'au show musical « Le Prix » (dix femmes de la Comédie Humaine de Balzac sous le code civil Napoléonien) en 2019. La poétesse est contributrice pour la revue mondiale de la francophonie « Mondes Francophones » et organisatrice du concours international et récital de poésie La Différence, réalisés en 2018 et 2019 en collaboration avec la Bibliothèque Nationale et le Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire. Membre du Comité de Coordination du Réseau VIES 37 pour la Prévention du suicide dans le Centre Val de Loire, elle est à l'origine de l'Initiative UT FORTIS (www.utfortis.com), plateforme intersectorielle internationale de relai pour la prévention du suicide par le biais des arts pour le grand public. Christina Goh a effectué plusieurs ateliers d'écriture et d'expressivité poétique depuis 2016 auprès d'adultes et d'enfants (associations, établissements privés et publics).

Les artistes invités

Depuis Boston, MA. USA

UT FORTIS

Photo: Meredith Nieman / FX, Julie Miller

Avec Mary Bichner

Compositrice primée, orchestratrice, performeuse
Synesthète

MASTERCLASS - VISIOCONFERENCE
9 JUIN 2021 - INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS

UT FORTIS

Photo: Kelly Davidson

Avec Catherine Capozzi

Compositrice de films primée, enseignante, guitariste
Leader du groupe conceptuel rock US Axemunkee

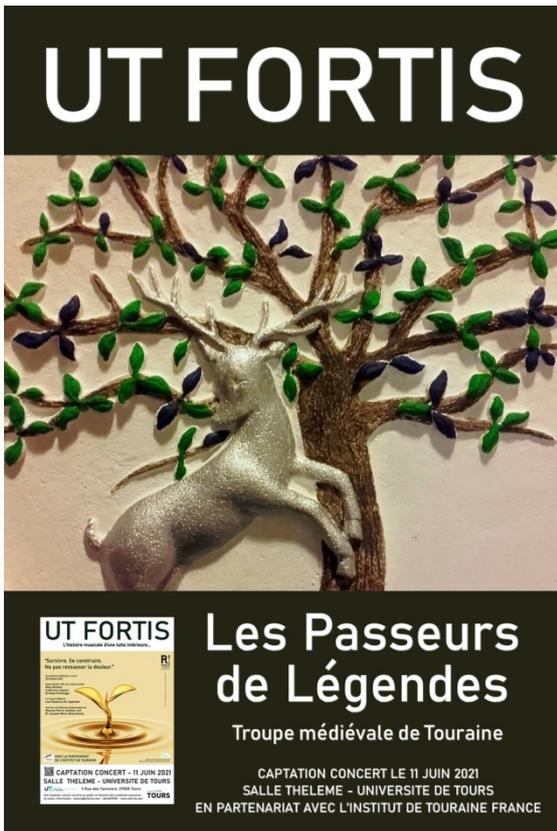
MASTERCLASS - VISIOCONFERENCE
11 JUIN 2021 - INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS

Mary Bichner, musicienne synesthète, associe plusieurs de nos sens, qui, pour l'immense majorité d'entre nous, fonctionnent de façon séparée : sons et couleurs, lettres et espaces, chiffres et couleurs. De très grands artistes, peintres, poètes, musiciens ont cette particularité et Mary nous permet ainsi l'accès à une dimension insoupçonnée de notre mental. Aux Etats-Unis, elle travaille depuis plusieurs années avec le Musée des Sciences de Boston sur le « Synesthesia Suite ».

Catherine Capozzi, guitariste, compositrice, militante, a fait du rock conceptuel son mode d'expression. Mélange attachant de douceur et de violence, chantre de la dissonance, elle incarne par ses œuvres de grandes figures historiques de combat, souvent des femmes. Productrice notamment du « Bring Us Your Women – An Arts odyssey show » avec l'historique Somerville Theatre.

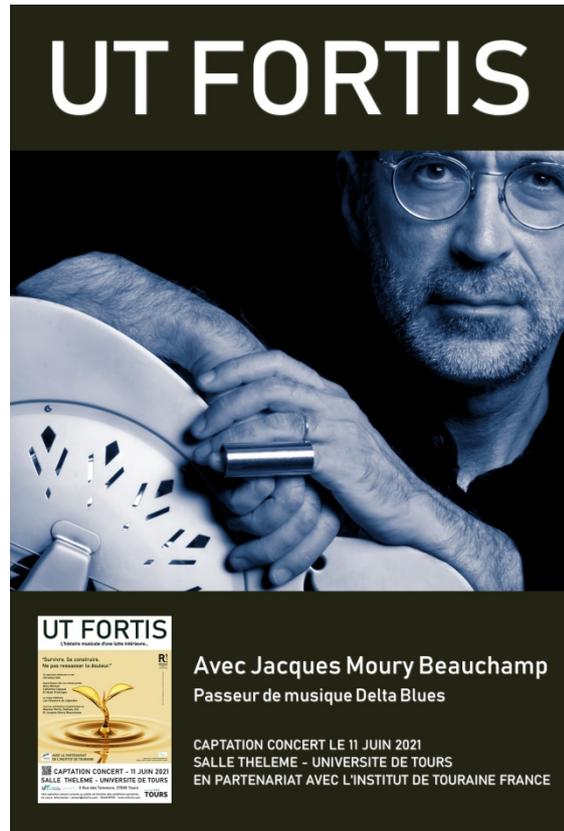
Depuis la Touraine



UT FORTIS

Les Passeurs de Légendes
Troupe médiévale de Touraine

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DE TOURAINE FRANCE



UT FORTIS

Avec Jacques Moury Beauchamp
Passeur de musique Delta Blues

CAPTATION CONCERT LE 11 JUIN 2021
SALLE THELEME - UNIVERSITE DE TOURS
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DE TOURAINE FRANCE

Les Passeurs de Légendes de Touraine nous conduisent au-delà du temps, au-delà du visible, au-delà de notre mémoire. ; ils font revivre les héros arthuriens et leurs combats épiques, symbole de ce combat originel entre la mort et la vie. Une troupe créée par la dramaturge Bénédicte Duhard, membre du Centre de l'Imaginaire Arthurien du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole.

Jacques Moury Beauchamp, passeur de musique Delta Blues entre les Etats-Unis et la France, nous dit, à travers ses interprétations du blues, l'immense tristesse et la grande force de ce peuple qui, par ses chants a influencé toute la musique jusqu'à aujourd'hui.

