



# SALON FORUM

DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE, DU  
PATRIMOINE ET DU TOURISME



NOVEMBRE

16

2021

AILE GASTON  
D'ORLÉANS  
Château royal de  
Blois



De 9h30 à  
17h30



Château Royal  
de Blois



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles





# EXPOSANTS

## RESTAURATION



SARAH CHAMPION  
ATELIER LA CERISEE



CRÉÉ EN 2002, L'ATELIER LA CERISÉE EST INSTALLÉ EN LOIR-ET-CHER DEPUIS 2005. IL DISPOSE D'UNE HABILITATION À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE (DIPLÔME D'ÉTAT - FORMATION DE TOURS). CE SONT SURTOUT DES ŒUVRES CONFIAÉES PAR L'INTERMÉDIAIRE DES CMH OU DES CAOA QUI Y TRANSITENT.



09.67.08.14.26 OU 06.76.85.43.65



ACROES.LACERISEE@GMAIL.COM



SONIA ROPION  
PEINTURE



L'ATELIER DE CONSERVATION-RESTAURATION DE TABLEAUX B&S ROPION, SITUÉ PRÈS DE BLOIS, ŒUVRE DEPUIS TRENTE ANS À LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE PICTURAL. TITULAIRE DU MASTER EN CONSERVATION-RESTAURATION DE PEINTURE DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, L'ÉQUIPE EST EN MESURE D'INTERVENIR SUR DIFFÉRENTES TYPOLOGIES D'ŒUVRES PEINTES, D'ÉPOQUE ANCIENNE À CONTEMPORAINE ET TRAVAILLE RÉGULIÈREMENT AUPRÈS DES MONUMENTS HISTORIQUES. NOUS PROPOSONS, ÉTUDES, DIAGNOSTICS, PRESTATIONS DE CONSERVATION-RESTAURATION AINSI QUE CONSTAT ET CONDITIONNEMENT EN VUE DE TRANSPORT ET CONSEILS EN CONSERVATION PRÉVENTIVE.



06.27.01.45.02



SONIAROPION@GMAIL.COM



18 RUE MOULIN 41 150 VALLOIRE SUR CISSE



PETRA POURMONET  
COME BACK PHOTO



PETRA POURMONET EST CONSERVATRICE DE PHOTOGRAPHIES. PETRA EST LICENCIÉE EN TECHNOLOGIE DE LA RESTAURATION DES MONUMENTS ET POSSÈDE UN MASTER EN CONSERVATION DE LA PHOTOGRAPHIE DE FAMU PRAGUE. CONSERVATRICE-RESTAURATRICE COMPÉTENTE AVEC PLUS DE 5 ANNÉES D'EXPÉRIENCE DE DIFFÉRENTS PAYS (TCHÉQUIE, ÉTATS-UNIS, FRANCE) QUI CONNAÎT LE MILIEU DES INSTITUTIONS PUBLIQUES AINSI QUE DES ARCHIVES PRIVÉES. ELLE EST EXPERTE EN CONSERVATION PRÉVENTIVE, RESTAURATION DE TOUS TYPES DE SUPPORTS PHOTOGRAPHIQUES ET EN NUMÉRISATION (COLORATION, RETOUCHES DIGITALES).



07 69 09 49 46



COMEBACKPHOTO@GMAIL.COM



1 RUE HUGUES LAPAIRE, 36 000 CHÂTEAURoux



MICHEL BOUCHARD  
LABORATOIRE CARAA



LE CARAA EST UN LABORATOIRE DE RECHERCHE POLYVALENT AU SERVICE DES BIENS CULTURELS ET DU MARCHÉ DE L'ART. LE PRINCIPAL OBJECTIF DU CARAA EST DE METTRE EN ŒUVRE LES TECHNIQUES PHYSICO-CHIMIQUES LES PLUS PERFORMANTES POUR RÉPONDRE À DES QUESTIONS LIÉES À LA CONSERVATION, LA RESTAURATION, LA DATATION OU LA CARACTÉRISATION DES MATÉRIAUX DU PATRIMOINE CULTUREL.



06 19 52 21 15



CONTACT@CARAA.FR / ABOUCHACRA.MICHEL@GMAIL.COM



41 TER, RUE ANATOLE FRANCE  
94270 LE KREMLIN-BICÊTRE



# EXPOSANTS

## RESTAURATION



CHARLOTTE JIMENEZ - AGATHE  
HOUVET  
SCULPTURES

CHARLOTTE JIMENEZ ET AGATHE HOUVET  
SONT RESTAURATRICES DE SCULPTURES  
(ŒUVRES SCULPTÉES EN PIERRE, PLÂTRE,  
BOIS, TERRE-CUITE).

DIPLOMÉES RESPECTIVEMENT DE L'INSTITUT NATIONAL DU  
PATRIMOINE ET DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS  
DE TOURS. LES DEUX RESTAURATRICES SONT HABILITÉES À  
TRAVAILLER SUR LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE FRANCE  
MAIS AUSSI POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES.

✉ CHJIMENEZ.CR@GMAIL.COM / AGATHE.HOUVET@GMAIL.COM

☎ 06 01 49 10 24

🏠 1 RUE DE LA HAUTE VAISPRÉE 37 540 SAINT CYR SUR LOIRE



CAROLE REDAIS  
TAPISSERIES LANGLOIS



DEPUIS 150 ANS, LA MANUFACTURE LANGLOIS N'A EU DE  
CESSÉ DE DÉVELOPPER ET SAUVEGARDER SON SAVOIR-  
FAIRE DANS LE DOMAINE DE LA REPRODUCTION ET DE LA  
RESTAURATION DE TAPISSERIES ANCIENNES. EN 2012,  
CAROLE REDAIS, RESTAURATRICE DANS LE DOMAINE DE LA  
TAPISSERIE ET DU TEXTILE, REJOINT L'ÉQUIPE LANGLOIS,  
QU'ELLE ACQUIERT EN 2015. HABILITÉE À TRAVAILLER POUR  
LES MUSÉES DE FRANCE EN 2003, CAROLE REDAIS AFFICHE  
DES INTERVENTIONS DE RESTAURATIONS DANS DE  
NOMBREUSES INSTITUTIONS.

☎ 02-54-78-04-43

✉ LANGLOIS.TAPISSERIES@GMAIL.COM

🏠 2 PLACE VICTOR HUGO 41000BLOIS



SUZANNE FELBERMAIR  
ECOSPH'R



LA GENÈSE D'ECOSPH'R EST UNE DÉMARCHE ENGAGÉE FACE À LA  
PERSISTANCE DE PRODUITS DANGEREUX - DONT CERTAINS  
CLASSÉS « CMR ». ECOSPH'R PROPOSE DES ALTERNATIVES  
EFFICACES ET SÛRES SOUS LA MARQUE LABOVERT®,  
DÉVELOPPÉES AVEC UN CHIMISTE FORMULATEUR EN PLUS DE  
QUINZE ANS DE RECHERCHE APPLIQUÉE. CES SOLVANTS,  
DÉCAPANTS, NETTOYANTS ET PRODUITS DE PROTECTION  
PLACENT LA SÉCURITÉ ET LA SANTÉ DES RESTAURATEURS/RICES  
ET LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT AU MÊME NIVEAU  
D'EXIGENCE QUE LE RESPECT DE L'ŒUVRE ET LA RÉVERSIBILITÉ  
DES INTERVENTIONS, STIPULÉS PAR LA CHARTE DE VENISE.

✉ CONTACT@ECOSPHR.FR ☎ 02 54 77 30 41

🏠 16 RUE LOUIS LAMBERT 41100 NAVEIL



CAROLE LAMBERT  
ATELIER LAMBERT



FORTE DE SON EXPÉRIENCE POUR LES "MUSÉES DE FRANCE",  
LES DRAC ET LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, CAROLE LAMBERT  
MET SON SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE LA RESTAURATION DU  
PATRIMOINE PEINT EN RÉGION CENTRE VAL-DE-LOIRE DEPUIS  
2014. ELLE ACCUEILLE LES TABLEAUX DANS SON ATELIER À  
BOURGES ET INTERVIENT "IN SITU" POUR L'ENTRETIEN DES  
COLLECTIONS ET LA RESTAURATION DES PEINTURES MURALES.

✉ CAROLELAMBERT@HOTMAIL.FR



# EXPOSANTS

## RESTAURATION



AURÉLIE FORTIN  
TRAITEMENT PAR ANOXIE



ENTOMOLOGISTE DE FORMATION, AURÉLIE FORTIN PROPOSE DEPUIS PLUS DE 17 ANS DES SOLUTIONS PERMETTANT DE LUTTER DE MANIÈRE EFFICACE ET DURABLE CONTRE LES NUISIBLES QUI ENDOMMAGENT LES COLLECTIONS CULTURELLES PRIVÉES OU PATRIMONIALES. CRÉÉE EN 2008, 3PA EST UNE ENTREPRISE TOURANGELLE SPÉCIALISÉE EN CONSERVATION PRÉVENTIVE.

✉ 3PA@ORANGE.FR

☎ 02-47-30-09-14 / 06-75-61-10-90

🏠 8 RUE DE L'ACADIE 37150 LA CROIX EN TOURAINE



JULIEN HEBRAS  
ATELIER LEMAIRE



L'ATELIER LEMAIRE INTERVIENT DANS LE DOMAINE DE LA RESTAURATION CONSERVATION DE MEUBLES D'ART DEPUIS 1983. NOUS SOMMES SPÉCIALISÉ DANS LA RESTAURATION CONSERVATION DE MEUBLES MARQUETÉS D'ÉCAILLE DE TORTUE, LAITON, NACRE, IVOIRE, OS, CORNE... L'ATELIER POSSÈDE LES AUTORISATIONS C.I.T.E.S., PERMETTANT DE TRAVAILLER L'ÉCAILLE DE TORTUE ET L'IVOIRE. L'ATELIER INTERVIENT POUR DES AMBASSADES, MUSÉES, CHÂTEAUX, MONUMENTS HISTORIQUES ADMINISTRATIONS, COLLECTIONS PRIVÉES... NOTRE ÉQUIPE EST COMPOSÉE DE TROIS EMPLOYÉS ET UNE APPRENTIE. LABELISÉ ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT.

✉ ATELIERLEMAIRE@HOTMAIL.COM

☎ 02-47-38-03-66 / 06-16-19-22-46

🏠 76 RUE DE PORTILLON 37540 SAINT CYR SUR LOIRE



CHARLOTTE RÉROLLE  
DELPHINE BIENVENU  
BULLE DE PATRIMOINE



L'ATELIER BULLE DE PATRIMOINE EST PARTAGÉ PAR PLUSIEURS RESTAURATEURS, NOTAMMENT CHARLOTTE RÉROLLE, DELPHINE BIENVENU ET SÉBASTIEN BRUNNER, DE DIFFÉRENTES SPÉCIALITÉS : ŒUVRES SCULPTÉES, OBJETS D'ART, OBJETS ARCHÉOLOGIQUES, ART CONTEMPORAIN, MONUMENTS HISTORIQUES...

DELPHINE BIENVENU EST RESTAURATRICE DE SCULPTURES, DIPLÔMÉE DE CONSERVATION RESTAURATION D'ŒUVRES SCULPTÉES DE L'ÉCOLE DE TOURS. ELLE EST HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES ET LES MUSÉES DE FRANCE.

CHARLOTTE RÉROLLE EST RESTAURATRICE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES, DIPLÔMÉE DU MASTER PRO DE CONSERVATION RESTAURATION DE BIENS CULTURELS À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE EN 2008, PAR SON DIPLÔME EST HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE.

✉ CHARLOTTE\_REROLLE@YAHOO.FR  
DELPHEBIENVENU@HOTMAIL.COM

☎ 06-62-61-58-82

🏠 37390 CHARENTILLY



CE STAND REPRÉSENTE ÉGALEMENT LA FFCR (FÉDÉRATION FRANÇAISE DES PROFESSIONNELS DE LA CONSERVATION-RESTAURATION) :

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES CONSERVATEURS-RESTAURATEURS A POUR OBJET LA PROMOTION ET LA DÉFENSE DE LA PROFESSION DE CONSERVATEUR-RESTAURATEUR DE BIENS CULTURELS. EN 2021 A ÉTÉ CRÉÉE UNE DÉLÉGATION RÉGIONALE EN CENTRE-VAL DE LOIRE DE LA FFCR AFIN DE CRÉER DU LIEN ENTRE LES CONSERVATEURS-RESTAURATEURS DE LA RÉGION ET LES PROFESSIONNELS DU PATRIMOINE DE CENTRE VAL DE LOIRE ET AINSI D'AUGMENTER LA VISIBILITÉ LOCALE DE CETTE PROFESSION SI SPÉCIFIQUE.



# EXPOSANTS

## CONSERVATION ET TRANSMISSION



MARGOT MUSSAT  
GWENDAL DAUPHIN  
STEPHEN BAUDIER  
PROMOTECH



JEUNE START-UP BASÉE À ORLÉANS, NOUS DÉVELOPPONS ET COMMERCIALISONS DES SOLUTIONS SUR MESURE POUR LA CONSERVATION PRÉVENTIVE ET LA VALORISATION DE TOUS LES PATRIMOINES. NOUS DÉPLOYONS NOS SOLUTIONS DANS TOUT TYPE DE SITES CULTURELS AFIN DE GARANTIR UNE LECTURE FINE DES CONDITIONS DE CONSERVATION DES OEUVRES ET BÂTIMENTS. NOS SOLUTIONS SONT PARTICULIÈREMENT PERTINENTES POUR DES MUSÉES ET DES MONUMENTS DE PETITE ET MOYENNE TAILLE, PUISQUE ELLES S'ADAPTENT PARFAITEMENT AUX BESOINS DES ÉQUIPES SCIENTIFIQUES. NOTRE SOLUTION DE VALORISATION EST UNE RÉPONSE SUR MESURE À TOUS LES LIEUX CULTURELS QUI N'ONT PAS D'APPLICATION DE VISITE ET QUI SOUHAITENT TOUTEFOIS ÊTRE PRÉSENTES POUR DES VISITEURS CONNECTÉS.

 02 38 69 82 80  CONTACT@PROMOTECH.ART



HUGO BORDET  
THIERRY OUDOIRE  
HB CONSERVATION

APRÈS AVOIR FAIT SES ARMES DANS DES INSTITUTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES DEPUIS 12 ANS, HUGO BORDET S'EST ORIENTÉ VERS LA RÉGIE D'ŒUVRES D'ART ET LES CHANTIERS DE COLLECTIONS DANS LE DOMAINE DES FONDS D'HISTOIRE NATURELLE DEPUIS PLUS DE 5 ANS. À TRAVERS LE TERRITOIRE FRANÇAIS (BLOIS, LYON, LILLE, PARIS, SAINT-LÔ, ETC.), SON ÉQUIPE ET LUI-MÊME SONT INTERVENUS LORS D'OPÉRATIONS POLYVALENTES : INVENTAIRE, DIAGNOSTIC RADIOACTIF, DÉFORMOLAGE, AMO DE RÉSERVES EXTERNALISÉES.

 06 71 82 52 21

 HBCONSERVATION@GMAIL.COM

PIERRE MURAT  
JACQUES DE CHAUVELIN - LOUIS BRÉBANT  
SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS



LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS EST UNE FONDATION QUI CHAQUE ANNÉE ATTRIBUE EN MOYENNE 1 MILLION D'EUROS POUR LA RESTAURATION D'UNE CENTAINE D'ÉGLISES ET CHAPELLES EN PÉRIL. ELLE AGIT AUSSI POUR LE PATRIMOINE MOBILIER AVEC SA CAMPAGNE « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE, LES TRÉSORS DE NOS COMMUNES ».

 TÉL. 01 48 74 49 82

 MAIL : CONTACT@SAUVEGARDEARTFRANCAIS.FR



# EXPOSANTS

## DIFFUSION ET VALORISATION



JUSTINE LLORCA  
BASTIEN PICARD  
PAUL ROBINEAU  
INCAHOOTS PRODUCTION



STUDIO DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE QUI SE SPÉCIALISE DANS LA RÉALISATION DE VISITES VIRTUELLES ET INTERACTIVES (VISITE 360°, RÉALITÉ VIRTUELLE) POUR RENDRE LE PATRIMOINE ACCESSIBLE AUX PERSONNES AVEC DIFFÉRENTS TYPES DE HANDICAPS. NOUS PROPOSONS DES PARCOURS DE VISITES QUI ALLIENT UN VISUEL IMMERSIF AINSI QUE DU CONTENU CULTUREL QUI REPRÉSENTE UN VRAI SUPPORT DE VISITE POUR TOUS, ET INCLUSIF. EN PLUS DU PARCOURS DE VISITE, DES ANIMATIONS, CONCERTS, RECONSTITUTIONS, ET EXPOSITIONS VIENNENT ALIMENTER L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE,

 0761191051

 INCAHOOTS.PRODUCTION@GMAIL.COM

**EXPLOR VISIT** ANNE-SOPHIE MOCCELIN  
EXPLORVISIT



EXPLOR VISIT PROPOSE DES VISITES VIRTUELLES ET DES VISITES GUIDÉES À DISTANCE DE MUSÉES ET MONUMENTS. NOUS PRODUISONS LES VISITES ET LES DIFFUSONS VIA NOTRE APPLICATION ÉPONYME DÉVELOPPÉE EN 2019. LAURÉATS DE LA BOURSE FRENCH TECH TREMPLIN EN 2020, NOUS COMPTONS DÉJÀ UNE QUINZAINE D'INSTITUTIONS PARTENAIRES, PARMIS LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX-GRAND PALAIS, LE MUSÉE GIRODET À MONTARGIS. DEPUIS 2021, NOUS DÉVELOPPONS UNE PLATEFORME DE VISITES GUIDÉES À DISTANCE AFIN DE METTRE EN RELATION LES GUIDES-CONFÉRENCIERS, LES INSTITUTIONS VISITABLES VIRTUELLEMENT ET LES PUBLICS ÉLOIGNÉS.

 ANNE-SOPHIE MOCCELIN : AS.MOCCELIN@EXPLORVISIT.COM

 07 64 18 34 49



FRANÇOIS LAUGINIE  
PHOTOART



FRANÇOIS LAUGINIE PHOTOGRAPHE D'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ARTISTIQUE DE LA PRISE DE VUE AU TIRAGE, EN NUMÉRIQUE OU ENCORE EN ARGENTIQUE. LA QUALITÉ DU RENDU DES MATIÈRES ET DES COULEURS DE L'ŒUVRE, EN TENANT COMPTE DES CONTRAINTES DE CONSERVATION, DE L'HISTOIRE MAIS AUSSI DES DÉSIRS DE DIFFUSION DE L'ŒUVRE AU GRAND-PUBLIC SOUS TEND SON TRAVAIL.

 0689726574

 11 RUE DES HAUTS CHAMPS 45000 ORLEANS



JULIE LEROY  
PASS CULTURE - MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

LE PASS CULTURE EST UN DISPOSITIF DU MINISTÈRE DE LA CULTURE QUI VISE À RENFORCER ET DIVERSIFIER LES PRATIQUES CULTURELLES DES JEUNES, ET À APPORTER À L'ENSEMBLE DES ACTEURS CULTURELS DU TERRITOIRE - STRUCTURE PUBLIQUE, PRIVÉE OU ASSOCIATIVE - UN NOUVEL OUTIL DE PROXIMITÉ ET DE VALORISATION DE LEUR STRUCTURE AUPRÈS DES JEUNES, VIA LA MISE À DISPOSITION GRATUITE D'UNE PLATEFORME PROFESSIONNELLE. L'ANNÉE DE SES 18 ANS, CHAQUE JEUNE RÉSIDANT LÉGALEMENT EN FRANCE DEPUIS AU MOINS 1 AN PEUT DEMANDER L'ACTIVATION D'UN CRÉDIT DÉMATÉRIALISÉ DE 300€ À UTILISER PENDANT 24 MOIS SUR LE PASS ET DÉCOUVRIR UN LARGE CHOIX GÉOLOCALISÉ DE PROPOSITIONS CULTURELLES GRATUITES ET PAYANTES : SPECTACLES, VISITES, RENCONTRES, PRATIQUES ARTISTIQUES, BIENS CULTURELS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES.

 JULIE.LEROY@PASSCULTURE.APP

 06 31 59 14 97



# EXPOSANTS

## DIFFUSION ET VALORISATION



VINCENT PELLUARD  
TONWELT



TONWELT EST LEADER EN EUROPE EN SOLUTION  
D'AUDIOGUIDAGE PROFESSIONNEL

FABRICANT ET CONCEPTEUR EN AUDIOGUIDAGE, GUIDE  
MULTIMÉDIA, APPLICATIONS MOBILES, WEB-APP AINSI ET  
PROPOSE DES AUDIOPHONES POUR LES VISITES DE GROUPE.  
NOS PRODUCTIONS MULTILINGUES SONT ESSENTIELLEMENT  
DESTINÉES À LA VALORISATION DU PATRIMOINE, AUX VISITES DE  
SITES TOURISTIQUES OU BIEN POUR LA COMMUNICATION.  
NOUVEAUTÉ 2021 : FABRICANT DE MATÉRIEL EN RÉALITÉ  
AUGMENTÉ ET VIRTUELLE



8 RUE AMALIA EARHART 37 700 LA VILLE AUX DAMES



VINCENT.PELLUARD@TONWELT.FR



02 47 50 90 83



JÉRÉMIE THOMAS - LISA THOMAS  
SENS DE LA VISITE



"SENS DE LA VISITE" EST UN PODCAST CULTUREL QUI FAIT  
ENTENDRE DES PASSIONNÉS D'ART, CRÉÉ PAR JÉRÉMIE THOMAS,  
EN SEPTEMBRE 2019.

DEPUIS DÉCEMBRE 2020, EN COLLABORATION AVEC LISA THOMAS,  
"SENS DE LA VISITE" SE MET AU SERVICE DES INSTITUTIONS  
CULTURELLES, PATRIMONIALES ET TOURISTIQUES POUR LEUR  
PROPOSER LA PRODUCTION DE CONTENUS AUDIO, COMME OUTILS  
DE COMMUNICATION ET DE MÉDIATION.

NOTRE OBJECTIF : DONNER À ENTENDRE POUR DONNER ENVIE  
D'ALLER VOIR.

SENS.VISITE@GMAIL.COM



MARC ALEXIS BARANES  
IN FINE EDITIONS



IN FINE ÉDITIONS D'ART EST LA NOUVELLE RÉFÉRENCE  
ÉDITORIALE FRANÇAISE AUPRÈS DES MUSÉES, ARTISTES,  
GALERIES, INSTITUTIONS, FONDATIONS, MAISONS D'EXCELLENCE  
ET ACTEURS PRIVÉS DU MONDE DE L'ART.



MARC-ALEXIS BARANES, DIRECTEUR DES ÉDITIONS :  
MABARANES@INFINE-EDITIONS.FR



TÉL. 01 87 39 84 62



CLAIRE CASEDAS  
FUN IN MUSEUM



fun in museum  
CLAIRE CASEDAS / COACH SCÉNO MUSÉE

CLAIRE CASEDAS ALIAS FUN IN MUSEUM VOUS ACCOMPAGNE DANS  
LA MUSÉOGRAPHIE ET LA SCÉNOGRAPHIE DE VOS PROJETS  
D'EXPOSITION : CRÉATION, RÉNOVATION, LUDIFICATION,  
INNOVATION NUMÉRIQUE ET ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE.  
ÉGALEMENT FORMATRICE POUR LES PROFESSIONNELS DES  
MUSÉES ET DU PATRIMOINE, ELLE EST AUSSI L'HÔTE DU PODCAST  
PÉTILLANT EN MUSÉOGRAPHIE ET SCÉNOGRAPHIE « J'AI L'ŒIL DU  
TIGRE ». ELLE VOUS PRÉSENTERA SES SERVICES ET SES MÉTHODES  
DE TRAVAIL ORIGINALES EN DESIGN CRÉATIF ET AGILE POUR DES  
EXPOSITIONS QUALITATIVES SUR LE FOND ET LA FORME,  
MULTISENSORIELLES ET VRAIMENT ACCESSIBLES À TOUS.  
LE PETIT + DU STAND : VENEZ TESTER LA MÉTHODE LEGO® SERIOUS  
PLAY® POUR IMAGINER VOS PROJETS AVEC STRATÉGIE ET FUN.



07 82 81 35 94



CLAIRE@FUNINMUSEUM.COM



HTTP://WWW.FUNINMUSEUM.COM/



# EXPOSANTS

## DIFFUSION ET VALORISATION



RÉGINE CHARVET PELLO  
IRINA METZL  
RCP DESIGN GLOBAL



RCP DESIGN GLOBAL

DEPUIS PLUS DE 30 ANS RCP DESIGN GLOBAL ET SON LABORATOIRE D'INNOVATION SENSORIEL SENSORY DESIGN CENTER, MET SON EXPÉRIENCE SENSIBLE AU SERVICE DES ENTREPRISES ET DES COLLECTIVITÉS.

VISIT&SENS<sup>®</sup> EST UN OUTIL DE MÉDIATION SUR MESURE GUIDÉ PAR LES 5 SENS ET CONÇU POUR DE NOUVEAUX TYPES DE VISITES : SENSORIELLES, EXPÉRIENTIELLES, ÉMOTIONNELLES ET ACCESSIBLES. RCP DESIGN GLOBAL CONÇOIT DES PARCOURS PERSONNALISÉS ET DES DISPOSITIFS INVENTIFS POUR LES SITES TOURISTIQUES, NATURELS ET CULTURELS. LE VISITEUR, SON CORPS ET SES SENS MOBILISÉS, DÉCOUVRE LES PATRIMOINES SENSORIELS DES LIEUX QU'IL TRAVERSE : LES MATIÈRES, LES COULEURS, LES POINTS DE VUES, LES ODEURS, L'ENVIRONNEMENT SONORE...

 +33 (0)2 47 75 25 25

 56 AVENUE MARCEL DASSAULT, BÂT. 2 - 37200 TOURS



PHILIPPE ANTOINE JUSSIAUX  
PAUL DAMBRICOURT  
PPPF PATRIMOINE -  
APPLICATION WIVISITES



GÉOLOCALISEZ LE PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS, PROFITEZ D'AUDIO-GUIDES DE VISITE

WIVISITES EST UNE APPLICATION QUI PERMET AUX VISITEURS:

- DE GÉOLOCALISER L'ENSEMBLE DU PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS
- DE BÉNÉFICIER D'AUDIO-GUIDES NUMÉRIQUES POUR DÉCOUVRIR LES SITES: MUSÉES, CHÂTEAUX, ÉGLISES, PARCOURS CULTURELS, RANDONNÉES...
- DE PRENDRE CONTACT AVEC DES GUIDES CONFÉRENCIERS POUR VISITER LES SITES

 06 51 81 40 98 / 06 24 15 48 76

 PHILIPPEANTOINE.JUSSIAUX@WIVISITES.COM  
PAUL.DAMBRICOURT@WIVISITES.COM

## CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE



OLIVIER MORAND  
ASTRID PELLIEUX  
GUY ANTOINE DUFOUR

CENTRESCIENCES

CENTRE-SCIENCES, CCSTI DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, EST UN CENTRE DE RESSOURCES POUR ACCOMPAGNER LES ACTEURS RÉGIONAUX ET LES PARTENAIRES POUR LA RÉALISATION D' ACTIONS ET ÉVÉNEMENTS DE CULTURE SCIENTIFIQUE À DESTINATION DE TOUT PUBLIC. NOS ACTIONS VISENT À METTRE LES ACTEURS EN RÉSEAU, DONNER GOÛT AUX SCIENCES, ÉVEILLER LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE, METTRE LA SCIENCE EN DÉBAT ET VALORISER LA RECHERCHE ET LES MÉTIERS

 72 FAUBOURG DE BOURGOGNE 45000 ORLEANS

 02 38 77 11 06

 [HTTPS://WWW.CENTRE-SCIENCES.ORG/](https://www.centre-sciences.org/)



NADIA PELLERIN  
FLORENCE ABRIOUX  
VERDI

LE CHAMP VERRIER EST UN PÔLE SOCIO-ÉCONOMIQUE ANCRÉ EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE QUI A TOUJOURS SU S'ADAPTER PAR SES CAPACITÉS D'INNOVATION ET SON DYNAMISME. VERDI PROPOSE D'ÉTUДИER LES INNOVATIONS VERRIÈRES ET LEURS IMPACTS DANS LES SPHÈRES INDUSTRIELLES, ARTISANALES ET ARTISTIQUES DE MANIÈRE TRANSVERSALE. LA RECHERCHE A POUR AMBITION DE CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DE CE SECTEUR MAIS AUSSI DE RENFORCER L'IDENTITÉ VERRIÈRE RÉGIONALE À TRAVERS LA VALORISATION DE SON INDUSTRIE, DE SON PATRIMOINE, DE SES MÉTIERS D'ART ET DE SA RECHERCHE DE POINTE.

 NADIA.PELLERIN@UNIV-ORLEANS.FR  
FLORENCE.ABRIOUX@UNIV-ORLEANS.FR



# EXPOSANTS

## TOURISME ET PATRIMOINE



MATHILDE LEGER - JULIETTE  
GRATADEIX  
SLOWBREAK



SLOWBREAK PROPOSE DES WEEK-ENDS, EN FRANCE, EN TRAIN ET SURTOUT À DESTINATION MYSTÈRE ! L'OBJECTIF, RECRÉER LA SENSATION D'AVENTURE DU VOYAGE SANS IMPACTER L'ENVIRONNEMENT. LES VOYAGEURS DÉCOUVRENT UNE NOUVELLE DESTINATION, SANS S'OCCUPER DE L'ORGANISATION, TOUT EN ÉTANT ACTEURS D'UN TOURISME DURABLE.



7 RUE D'AUSTRALIE, 91300 MASSY



0629087853



EMMY ALEXANDRE  
INFLUENCEUSE



« JE M'APPELLE EMMY ALEXANDRE, J'AI 25 ANS ET JE POSSÈDE UN COMPTE INSTAGRAM AINSI QU'UN BLOG SOUS LE PSEUDO "EMMYZAPARTCA". J'ALLIE MA FORMATION PROFESSIONNELLE LIÉE AU PATRIMOINE À MA CONNAISSANCE DES RÉSEAUX SOCIAUX POUR METTRE EN VALEUR LA TOURAINE ET SES ACTEURS. J'EMMÈNE ÉGALEMENT MA COMMUNAUTÉ À LA DÉCOUVERTE DE LA FRANCE : RESTAURANTS, OENOTOURISME, CHAMBRES D'HÔTES, IDÉES VISITES ET AUTRES PETITS COINS DE PARADIS AU PROGRAMME ! »



## PROGRAMME DES TABLES RONDES



### PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE

10H/10H45

INTERVENANTS : BENJAMAIN BRILLAUD (NOTA BENE) - EMMY ALEXANDRE (EMMYZAPARTCA) - RAPHAËLLE GUILLAUME (MCVL)



### ESSENTIEL : ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

11H30/12H15

INTERVENANTS : JUSTINE LLORCA (INCAHOOTS) - LAURIANNE HUEBER (CULTURE DU COEUR) - RÉGINE CHARVET PELLO (CERTESANS) - MARIANNE VIGNEUILLE (MISSION RÉGIONALE DE SANTÉ)



### LE SLOW TOURISME : EXPÉRIMENTER AUTREMENT SA RÉGION

14H30/15H15

INTERVENANTS : CHARLÈNE POTILLON (ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS DE LA RÉGION CENTRE) - MATHILDE LEGER (SLOWBREAK) - MARION FRÉMONT (EN ROUE LIBRE - COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME)



### FORMER LES GÉNÉRATIONS FUTURES

16H/16H45

INTERVENANTS : TALM ESAD - LYCÉE HÔTELIER /TOURISME BLOIS



# PROGRAMME DES TABLES RONDES

## LES INTERVENANTS

### PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE



**BENJAMIN BRILLAUD - NOTA BENE**



BENJAMIN BRILLAUD, ALIAS NOTA BENE, A LANCÉ SA CHAÎNE D'HISTOIRE EN 2014 AVEC L'INTENTION DE RENDRE CETTE DISCIPLINE PLUS ACCESSIBLE AU PUBLIC. AUJOURD'HUI, AVEC PLUS DE 1.8 MILLION D'ABONNÉS, 200 000 MILLIONS DE VUES CUMULÉES ET 350 VIDÉOS PUBLIÉES, IL COLLABORE AVEC DES MUSÉES (LOUVRE, VALENCIENNES...), DES DÉPARTEMENTS (VAUCLUSE, AISNE, SOMME, BERRY...), DES MÉDIAS (HISTORIA, ARTE, CANAL PLUS, FR3...) OU DES ENTREPRISES (UBISOFT, SNCF, MICROSOFT, EDF, HACHETTE...) POUR METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE DE MANIÈRE SÉRIEUSE ET LUDIQUE.



**EMMY ALEXANDRE - EMMYZAPARCA**  
VOIR EXPOSANTS - TOURISME ET PATRIMOINE



**RAPHAËLLE GUILLAUME - MUSÉES EN CENTRE VAL DE LOIRE**



APRÈS UN MASTER PATRIMOINE & MUSÉES PARCOURS GESTION DES SITES DU PATRIMOINE, ET PLUSIEURS EXPÉRIENCES DANS DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, JE SUIS CHARGÉE DE COMMUNICATION POUR L'ASSOCIATION MUSÉES EN CENTRE VAL DE LOIRE.

### ESSENTIEL : ACCESSIBILITÉ POUR TOUS



**LAURIANNE HUEBER - CULTURE DU CŒUR LOIR-ET-CHER**

DEPUIS 2008, CULTURES DU CŒUR LOIR-ET-CHER ŒUVRE À L'ACCÈS À LA CULTURE, AUX SPORTS ET AUX LOISIRS POUR TOUS DANS LE DÉPARTEMENT EN JOUANT SON RÔLE



D'INTERFACE ENTRE LES PARTENAIRES OFFREURS ET LES RELAIS SOCIAUX DU TERRITOIRE. POUR CELA, L'ASSOCIATION EST SOUTENUE DANS SON ACTION PAR UN RÉSEAU NATIONAL DENSE. MISE À DISPOSITION D'OFFRES DE SORTIES CULTURELLES OU SPORTIVES ET D'ACTIVITÉS DE LOISIRS, L'ANIMATION ET LA FORMATION DU RÉSEAU CONSTITUÉ DES PARTENAIRES CULTURELS ET DES STRUCTURES SOCIALES DU TERRITOIRE, LA MISE EN ŒUVRE D'ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE ET DE PROJETS CO-CONSTRUITS.



**MARIANNE VIGNEULLE - CHARGÉE DE MISSION RÉGIONALE CULTURE SANTÉ**

MARIANNE VIGNEULLE, CHARGÉE DE MISSION RÉGIONALE CULTURE SANTÉ (PROGRAMME DRAC ARS CENTRE VAL DE LOIRE).

LA MISSION RÉGIONALE CULTURE SANTÉ ACCOMPAGNE LES ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES ET MÉDICO-SOCIAUX DANS LA MISE EN PLACE DE PROJETS ET PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS ET ARTISTIQUES ET FAVORISE LES ESPACES D'INTERCONNAISSANCE ET DE PARTAGE D'EXPÉRIENCES.



**JUSTINE LLORCA - INCAHOOTS**  
PRODUCTION  
VOIR EXPOSANTS - DIFFUSION ET VALORISATION



**RÉGINE CHARVET PELLO - RCP**  
DESIGN GLOBAL  
VOIR EXPOSANTS - VALORISATION ET DIFFUSION





# PROGRAMME DES TABLES RONDES

## LES INTERVENANTS

### LE SLOW TOURISME : EXPÉRIMENTER AUTREMENT SA RÉGION



CHARLÈNE POTILLION-  
APJRC (ASSOCIATION DES PARCS  
ET JARDINS DE LA RÉGION  
CENTRE)



CRÉÉE EN 1990, L'APJRC BÉNÉFICIE DE L'APPUI DU CONSEIL RÉGIONAL DU CENTRE-VAL DE LOIRE ET DE LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE. ELLE A POUR MISSION LA PRÉSERVATION, LA VALORISATION ET LA PROMOTION DU PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL, BOTANIQUE ET PAYSAGER DE LA RÉGION. LIEU D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRE PRIVILÉGIÉS POUR TOUS LES PASSIONNÉS DE JARDINS, L'ASSOCIATION RASSEMBLE PRÈS DE 130 PROPRIÉTAIRES OU GESTIONNAIRES DE PARCS PUBLICS ET PRIVÉS, OUVERTS OU NON À LA VISITE, ET DE NOMBREUX AMATEURS.

☎ 02-38-77-10-64 ✉ CONTACT@JARDINS-DE-FRANCE.COM



MARION FRÉMONT



COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME - EN ROUE LIBRE  
EN ROUE LIBRE... PLUS QU'UN CONCEPT OU UNE MARQUE, UN VÉRITABLE ÉTAT D'ESPRIT ! C'EST LE MOMENT D'UNE PAUSE, UNE PROMESSE D'ÉVASION, DE DÉCONNEXION AVEC DES PLAISIRS SIMPLES, UN MOMENT SUSPENDU COMME LES PHOTOS INSTANTANÉES, OÙ L'HUMAIN ET LA NATURE SONT AU CENTRE DE CE RESSOURCEMENT. DES LIEUX, DES SAVOIR-FAIRE ET DES ACTIVITÉS À DÉCOUVRIR À VOTRE RYTHME...  
C'EST AUSSI UN SITE INTERNET QUI PROPOSE PRÈS DE 120 SUGGESTIONS D'EXPÉRIENCES À VIVRE EN MODE « SLOW » EN CENTRE-VAL DE LOIRE, RÉDIGÉES PAR PLUS DE 50 RÉDACTEURS DIFFÉRENTS, TOUS ACTEURS ET CONNAISSEURS DU TERRITOIRE.



MATHILDE LEGER - JULIETTE  
GRATADEIX - SLOWBREAK  
VOIR EXPOSANTS - TOURISME ET  
PATRIMOINE



### FORMER LES GÉNÉRATIONS FUTURES



GAËLLE PICHON MEUNIER  
JULIA BECKER  
TALM ESAD



LA FORMATION CONSERVATION-RESTAURATION DES BIENS CULTURELS SPÉCIALITÉ ŒUVRES SCULPTÉES DE TOURS (ESAD TALM-TOURS) PROPOSE CINQ ANNÉES D'ÉTUDES EN CONSERVATION ET EN RESTAURATION DES ŒUVRES SCULPTÉES DE TOUTES ÉPOQUES : ÉTUDES HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES, ÉVALUATION DES MATÉRIAUX (BOIS, COUCHES PICTURALES, CIRE, IVOIRE, PIERRE, PLÂTRE, TERRE CRUE, TERRE CUITE, PLASTIQUES) ET TRAITEMENTS DE RESTAURATION-CONSERVATION. LES DIPLÔMÉS SONT HABILITÉS À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE (LOI DU 04.01.2002).

☎ 02 46 67 39 65

✉ GAELE.PICHON-MEUNIER@TALM.FR  
JULIA.BECKER@TALM.FR



LYCÉE DES MÉTIERS D'HÔTELLERIE  
ET DE TOURISME VAL DE LOIRE -  
BLOIS

LE LYCÉE DES MÉTIERS D'HÔTELLERIE ET DE TOURISME VAL DE LOIRE PROPOSE 10 FORMATIONS PROFESSIONNELLES AVANT ET APRÈS LE BACCALAURÉAT. LA MODERNITÉ DE SES PLATEAUX TECHNIQUES, LE HAUT NIVEAU D'EXPERTISE DE SES ENSEIGNEMENTS, LA QUALITÉ DU SUIVI SCOLAIRE PAR SON ÉQUIPE ÉDUCATIVE, L'ÉTENDUE DE SON RÉSEAU INTERNATIONAL CONSTITUENT LES ATOUTS MAJEURS DE CE LYCÉE.  
IL BÉNÉFICIE D'UN ANCRAGE TERRITORIAL TRÈS FORT ET D'UNE RECONNAISSANCE NATIONALE COMME INTERNATIONALE QUI PARTICIPENT D'UNE VÉRITABLE CULTURE D'ÉTABLISSEMENT ALLIANT EXIGENCE, OUVERTURE ET ÉCOUTE.

☎ (+33) 2 54 51 51 54 🏠 174 RUE ALBERT 1ER, 41000 BLOIS

✉ CE.0410899E@AC-ORLEANS-TOURS.FR



## ASSOCIATION MUSÉES EN CENTRE - VAL DE LOIRE

L'ASSOCIATION MUSÉES EN CENTRE - VAL DE LOIRE (MCVL) A ÉTÉ CRÉÉE EN 1977 POUR RASSEMBLER LES PROFESSIONNELS DES MUSÉES (EN CONSERVATION, MÉDIATION, DOCUMENTATION ET RÉGIE DES ŒUVRES) SUR LE TERRITOIRE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE. FORTE D'UN RÉSEAU DE PLUS DE 60 MUSÉES ADHÉRENTS (MUSÉES DES BEAUX-ARTS, D'ETHNOLOGIE, D'HISTOIRE, MUSÉUMS...), ELLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL RÉGIONAL ET DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU CENTRE-VAL DE LOIRE. ELLE DÉVELOPPE DES LIENS AVEC DE NOMBREUX ACTEURS RÉGIONAUX QUE SONT LES UNIVERSITÉS, LE MILIEU TOURISTIQUE, L'ÉDUCATION NATIONALE, LES AMIS DES MUSÉES, LE CNPPT ET NATIONAUX COMME L'ASSOCIATION DES CONSERVATEURS DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE (AGCCPF) QUI FÉDÈRE LES ASSOCIATIONS RÉGIONALES DE PERSONNELS SCIENTIFIQUES DE MUSÉE. MCVL A POUR MISSIONS DE :

### SOUTENIR LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES DES MUSÉES

L'ASSOCIATION A POUR OBJECTIF PREMIER DE SOUTENIR ET DE FÉDÉRER LES PERSONNELS SCIENTIFIQUES PAR SON RÉSEAU D'ENTRAIDE ET SON FORUM INTERNET PROFESSIONNEL QUI DIFFUSE DES INFORMATIONS UTILES À LA PRATIQUE DES MÉTIERS DES MUSÉES. ELLE ORGANISE DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES SUR DES THÈMES D'ACTUALITÉ. VÉRITABLES LIEUX DE RENCONTRES, D'ÉCHANGES ET DE RÉFLEXIONS, CES JOURNÉES FAVORISENT LE PARTAGE DES EXPÉRIENCES ET PERMETTENT DE TISSER DES LIENS ESSENTIELS ENTRE NOS ÉTABLISSEMENTS.

### AIDER LES MUSÉES DANS LEUR COMMUNICATION

MCVL A CRÉÉ UN SITE INTERNET, DESTINÉ À LA COMMUNICATION DES MUSÉES ET À ASSURER UNE PLUS GRANDE VISIBILITÉ DES INSTITUTIONS. ENTIÈREMENT REFOUNDU EN 2015, POUR RESTER ATTRACTIF, PERFORMANT ET ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE, LE SITE INTERNET DES MUSÉES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE PROPOSE UN ESPACE DÉDIÉ À CHACUN DES 66 MUSÉES DU RÉSEAU. MCVL EST PRÉSENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX VIA SON FACEBOOK ET SON INSTAGRAM.

### VALORISER LE PATRIMOINE RÉGIONAL

DEPUIS 2008, L'ASSOCIATION OFFRE DE CONSULTER LIBREMENT, SUR INTERNET, LE CATALOGUE DES COLLECTIONS DES MUSÉES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE. 34 MUSÉES ONT DÉJÀ LA POSSIBILITÉ DE METTRE EN LIGNE LES ŒUVRES, LES OBJETS ET LES SPÉCIMENS QUI COMPOSENT LEUR INVENTAIRE. 17 000 NOTICES SONT ACTUELLEMENT ACCESSIBLES. CE PROJET A POUR OBJECTIF DE PRÉSENTER LA RICHESSE DES COLLECTIONS RÉGIONALES, DE DONNER ENVIE AU PUBLIC DE VISITER NOS MUSÉES ET D'APPORTER UN COMPLÈMENT D'INFORMATIONS AUX VISITEURS QUI LE SOUHAITENT. DANS LE CADRE DE CETTE MISSION DE VALORISATION DU PATRIMOINE RÉGIONAL, MCVL MET ÉGALEMENT EN LIGNE DES EXPOSITIONS VIRTUELLES.

## CONTACTS :

ASSOCIATION MUSÉES EN CENTRE VAL DE LOIRE  
1, RUE FERNAND RABIER • 45000 ORLÉANS

MATHILDE RÉTIF • CHEFFE DE PROJET :  
MATHILDE.RETIF@ORLEANS-METROPOLE.FR

RAPHAËLLE GUILLAUME • CHARGÉE DE COMMUNICATION :  
RAPHAELLE.GUILLAUME@ORLEANS-METROPOLE.FR

RETROUVEZ NOUS SUR :

NOTRE SITE INTERNET :

[HTTP://MUSEES.REGIONCENTRE.FR/](http://musees.regioncentre.fr/)



FACEBOOK



INSTAGRAM